

האויבוטיקה הקטנה
על האזחים

האוֹנוֹיְבָלוֹסִיאַה הקֶרֶה לְהַנְּצָחִים

נקה: דגמי

תוכן

טודורז'יניה וחקד הפלג 13

- 6 אלכוהול שפה לנו על היהת • 7 רחימות קשות אהלה נס
- 4 סוטי נבע קטלריאם • ... וכנה דרכיהם להתנו צאנט • 7 נופים אוגרי רעווה על נון הצלמת הלה • 4 תופעות אלט אוקיד אבגדאי עיינאחו על בוכבי גבתה • 5 חבירם באדרבתה הנען כלען צאנט אונט ליליהם בזיל בון (וחבר את צאנוני) • 5 אקלרים אבגדאי נוק זפוח גפני שנדראים אלחוץ לאנרכת הנען • ... וכנה דצינויו אהפכנייט אצעוים גפטוד אוקט • 6 דרכם לתקער סט יזוריים התבונאים ביקום • 4 צואנקות שיבנישו אוקטן גפרה פורדיות • 5 פלאן אוניאם אספלייטם בנווות בלתי רתפות על ארליך כנה קלאות בלתי פתרות

ביגווניה 65

- 4 הבחזות האוניות על חיים על פני כבוד הארץ • 6 תיאודיות ביגווניות אופרכות גלגולין • 4 איזוזים בלאן נס על היבירן צעלאו גזאלו גהעוב על האבלומזיה • 7 אדריות אבלומזיות נזק בני אנט • 5 דצינויו נטענים אהגבך על תודעה • 5 אובזות אוניניות (ולא כל כך אוכרות) על הצע"ק • 3 אהפכות חבדות ותודבות ותודבות שביבאה ההרצזה הצערתית • 6 הבטחות וזיניות שאביבאה אנה הצערתיקה • 4 קלאות בלתי פתרות

כל הזכויות שמורות לצרפתי חדד בע"מ / הוצאה לאור
זמנהוף 23 תל אביב 64373

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגרי מידע,
לשדר או לקלוט בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני
או אחר כל חלק שהוא מן החומר המופיע בספר זה.
שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט,
אל ברשות בכתבה מהמווציא לאור ובבעל הזכויות.

עורך הסדרה: עמיר חדד
עורך: שחר אלתרמן
עריכה לשונית: איריס ארגש
עיצוב העטיפה והספר: סטודיו צרפתי חדד
ציילום אלברט איינשטיין: קורביס

215 הַנְּגָזֵן

בכלן, פתרונות
• 6 ויזומם אגף הייסודיה • 4 ננהם את צי"ם • 5 מילוט
• 4 בטניות יגולות להחריז • 3 הרזזה חברתית
• 3 אחוריות נחקרים בקשר לנקודות בסיסי"מ
• 5 אבני הבניין נשבים על עיר"ם • 5 נציגים
הביבאים נלקחים תחת קורת גג • 5 תופעות חברתיות נפוצות נזקן
דק באירוערנש • 3 אחוריהם אפתיעים בנסיבות נחקרים אדובי

נץ' בזיל האלז 255

4 חישובים נינחים על מנת בזרז האדרס (אפקט רבו) • 6 גזירות
בזרק לתיוורית רצינית היבשות • 5 ריסונות כויהן גנץ
אדום ניתוחיות • 6 מוגנות ריגולית אל קדחת חיים • 3 גלי^ר
ארק קתדרים • 5 התפלגות הרדי גזע הדוניות • 4 אירלט
ו-3 איזופן • 6 פיזיון מושגניט אנטריה באנטיפוזה
בתקינותי טרנספורמי 5 מילקי אנטוונט אנטוניה

299 ||Hezi 83NN 18

3 איזיות ובודות *seele* בחריינן • 3 זרכימלט *seele* נאילן מהגולד
הבה • 4 נילען, יואז בחקד העפות • 6 אפונות בלתי צערתיתו • 6
וואסיטם ארטקיטם עלי קבודה וקיימות • 5 אקסזוט אודבריות ותיאודוריות
קורופידיזה • 6INK ריגניות טפלות להטליזו צוינק נז'ן • 4 נז'יות
פוקיזו-נז'יות אטבבו נליינו אפריזים • 7 תדרניות נז'יות
טפוניות • 5 חיונות נאיוניות אטסוניות את הצעניין • 3 צנק' ספנות
נז' באז'וין, שוחבה להכיד • 7 קְרָאֹוִיקות נז' שוחבה ג'דר ג'בל
ופדריה • 5 נז'ניט אטהקריבו את צ'וּוּמָן נז'

103 מזקה ופין האנשל

- 5 טיפולים רפואיים קיימים להנקין ערגרן בברד • 6 תיאודוויות רפואיות נוקזנות • 6 תיאודוויות רפואיות לנטנאות ופונצנויות
- 7 תפקידיים פחות אוכדריים של הגדה • 3 נספנות בנאנזיאם בלחתי רתפסים • 8 הצענות השובות של הטעוף • ... ואיך נצלחים חיים גזקופ או קולד • 6 תופעות נערניות בלען עירא • 4 אהילות סותודיות קאיין להן הסבד • 6 מילון מילא נגנה

פיזיקה 147

מג'יד אסלאם • סיבוט מכך אריאווון והוא הנציג
ה擞ב בהיסטריה • הסביר פאריאט גראירוט יסודת
היחסות • אקדמיות חזובים (ונולדיהם) יסודת הקורבטה
וANNAKIM אריאו להפוך את חוק שינוע הארדציה • 5 תופאות
ונרניריות נתולות קרב יאקו הנויה ב-5 פריזוקים נערדים
יסוד בלבן • ...ופתרונות (קג'וריון) יהט • 4 נקלות בלבן

כיניה 183

3 תכונות אדרקטואת **הארון**

- 3 רומיות אקביניה כויהן • 5 נזרים תכליזים • 5 חניצריות • 4 סופים צוירם של קדימה ביאין • 5 לזרים קדלים
- האינו־ץ־ליים בלבב • 3 סופי־ונים אנטרטיים את התנועה • 8 5 חנוי רפץ־עירים את נהר ההייסטריה • 4 צובזות לא נוכחות של רגע
- 3 תכונות אדרקטואת **הארון**

הקדמה

תחומי המדע והטכנולוגיה שבhem בחרותי להתמקד הם אלה שלהערכתי הקוראים ימצאו בהם את העניין הרוב ביותר. אין ספק שעשרות, אם לא מאות, תחומים נוספים היו ראויים להיכל בספר, אבל בחיבים חייבים לעשות בחירות קשות, ולהשאיר משהו גם בספר המשך, אתם יודיעים.

אני מבקש להודות לכל מי שסייעו לי במלאת הכתיבה. בראש ובראשונה לעמיר חדד, שהעהה את הרעיון בספר, דחף אותו קדימה והוא הסיבה המרכזית לכך שאתם אוחזים בספר זה בידכם. תודה גם לשחר אלתרמן, עורך הספר, שסייע לי לברור את העיקר מהפלג והפך את הספר הזה להרבה יותר מעשוע...וגם לאיריס ארגש על העריכה הלשונית והליטוש המעלוה.

תודה מיוחדת לכל מי שקרוואו את טוויות הספר והחכימו אותי בעוררותיהם, כל אחד מתחום מומחיותו: עופר ברקן, רוני גבע, איתמר וייסברג, גילי פלונשולב, גל עוז, אלון טרטמן, סיגל סוויסה, שרון שקרני, לוטם אליהו, דינה מאור, אלעד טורצ'ין, שרון מרקס, דובל גבע, ליור לויין, ד"ר נחום סאמט, דותן ברק, סול סטוקאר, יהושע סטוקאר, רועי קוז, ראובן גגל, ליאון שמואלביק, יערה, רפאללה, ד"ר מאיר ברק, נעמה יערி, אריאל גולדה ושני רפואי. תודה לכל מאזוני 'עוושים היסטורייה' על התמיכה והיעידות הנהדרים שאתם מרעיפים עלי ללא הרף.

אני מקדיש ספר זה להורי, שיעיצבו אותי בדמותם והעניקו לי את הבסיס האיתן לכל דבר טוב שעשית בחיים – וכמובן, למשפחתי: לאורית, לנוגה ו肖חר. يوم אחד אפיצה אתכם על הלילות הארוכים מול המחשב, אני מבטיח...

לפני כהה נקודות ציון, כשהמדובר היה עיר, העוסקים בו יכולים להתרפרס על פני תחומים נרחבים. לאונרדו דהווינצ'י, למשל, חקר את האנטומיה, ההנדסה, הגיאוגרפיה, הציור והפיסול ובכל אחד ממקצועות אלו נחשב לגדול הדור. בימינו קשה יותר, ואולי בלתי אפשרי, לחבוק את היקפו העצום של הידע האנושי.

מטרתו של ספר זה היא להביא אל הקורא את החדווה שאלוי הרגשו אותך וראשוני המדענים ששחקרו את העולם סביבם. היקום שבו אנו חיים הוא מדהים ומעורר פלאה. בכל פינה ובכל קרן זווית ניתנת לגלוות עבודות ותופעות שנגרמו לנו לשימוש את לסתונו בתדעה, לנרד בראשנו בבלבול או פשוט לצורך. הבעיה היחידה היא שפנינים רבים אלה מפוזרים על פני מגוון רחב מאוד של תחומי ידע ומחקר, ורובנו נוטים להתרכז במקצועם שבחרכנו לעצמנו ומתקשמים להרים את הראש ולהוביל לצדדים.

בספר זה, אם כן, תמצאו מן המיטב שיש למדע להציג. נדגג בין האסטרונומיה לפיזיקה, מחשבים, ביולוגיה, רפואה, גיאולוגיה ועוד שעשרות ענפי מדע שונים. בכל אחד מהם נחשוף כמה מאותם דברים מרתקיים שנגרמים לביוולוגים לרצות להיות ביולוגים, לפיזיקאים להיות פיזיקאים ולרופאים להיות רופאים (חוץ האמא, כמובן).

קוראים צעירים ייחספו כאן למגוון רחב של תחומי ידע, ידע שאינו נמצא בו מימיהם, ואולי ימצאו בין דפים אלו את הנושאים ש"עוושים להם את זה" ושהם היו שימושיים להפוך למקצועם ברובות הימים. מי יודע, אולי ספר זה יהיה עבורם הצעד הראשון בשביל שיליך אותם אל הבמה הקטנה בשטוקהולם, אל הנובל ואל דפי ההיסטוריה. קוראים בוגרים יותר ודאי יהנו לגלוות חדש עד כמה מרתק ומדהים הוא העולם.

בביצוע קטיעת תוך קשורת כל הדם כדי למנוע דימום קטלני, אבל הטכnika הוזת אבדה בימי הביניים ובמקומה השתמשו הרופאים במתכוות להוחות כדי לצרוב את הורידים והעורקים. בהיעדר חומרה הרדמה (גרחיב על כך מיד) הרופאים נאלצו להתחמות בכיריה מלהירה של האיבר הפגוע. אחד המתוחים במאה ה-18 התנאה ביכולתו לכורות רגלי בתוך פחות מדקה. מנתח בצבאו של נפוליאון ביצעו 200 קטיעות ביום קרבי אחד. ההליך הזה מסוכן לא פחות מאשר כואב: שיעורי התמותה הגיעו עד ל-80 אחוז מהחולמים בקטיעות המשובכות במיוחד.

במושיאון מצרי בקהיר מוצגת מומיה של אישה בשנות השישים לחיה שהлечה עלולמה כמעט שנה לפני הספרה ונתגלתה בשנת 2000. בונה רגלה הימנית של האישה נקטעה בניתוח מוצלח, ועל הגdem הונחה בונה מלאכותית - הפטרוזה העתיקה ביותר המוכרת לנו כיום. היסטוריון יווני מהמאה החמישית לספירה תיאר את תלאותיו של חיליו יווני אשר נשבה בידי הספרדים ונאלץ לכורות את רגלו שלו כדי להימלט. הוא שרד את המנוסה והתקין לעצמו רגל מעין.

לא כל התותבים היו גסים ומוגושים. בקדר רומי נתגלתה גולגולת של אישה אשר כמה משגניה היו מלאכותיות. הן הוחזקו במקומן באמצעות חוט זהב שקשר אותן אל שניים צמודות, בהן נקדחו חורים מתאימים עבור החוט. כך שאפילו את הרעיון של זהב בשניים לא המצאנו.

03. אלחש והרדמה – זה כאב גם כשהאני צוחקת

על קברו של וויליאם תומאס מортונ, אחד מאבות הרדמה, נכתב: "לפניו בכל ההיסטוריה הניתה היה סבל עז". ואכן, ניתוחים היו סבל קשה לתאר. סופרת מהמאה ה-19 שעבירה כריתת שד בעודה בהכרה מלאה, תיארה כך את עצמת הכאב המיסיר: "צרחתי לכל אורך הניתה, צראה אשר אני מופעתה לגלאות שאינה מהדדה באזני אפילו עכשי".

שיטות אלחש, טשטוש והרדמה היו מוכרות לאבותינו עוד מימי קדם. היוונים והרומים השתמשו באופioms, הסינים במריחואנה והדרודם-אמריקאים בעלי קוקה, אבל הבעיה הגדולה הייתה להרוגו אותו. אלכוהול היה כמעט תמיד שייטה של החולה, יותר מדי עשוי היה להריגו אותו. אבל בניגוד לדעת הרוחות הייתה מועדף לצורך לטשטוש הכרה, אבל בניגוד לדעת הרוחות הייתה לו השפעה מועטה בלבד על תפיסת הכאב של המנוחה.

במאה ה-18 התגלה גו החזוק (חמצן דו-חנקני). והוא אמצעי לטשטוש מוכר היטב בימינו, אבל בזמן גילויו פוספס הפוטנציאלי הרפואי שלו. ב-1847 ים הוראס

5 טיפולים רפואיים שנעשו בעבר

הרופאים הראשונים היו נועצים לא פחות מעמידיהם המודרניים. הגיבורים האmittים, אי לכך, היו החולים

01. חידור גולגולת – לשמר על ראש פתוח

במאות ה-17 וה-18 התגלו במקרים עתיקים גולגולות אדם ובהן חרומים עגולים, מלאכותיים למראה. לקח למדענים זמן להבין את המשמעות האמיתית של תגליות אלה: עדויות חותכות לניטוחים שנעשו בתקופה הניאוליתית, כ-5,000 שנים לפני הספרה. ניתוחים אלה היו "קידוח גולגולות" (Trepanation).

בחינה מדוקדקת של לפחות גולגולות שנתגלו בהמשך הראתה שהחולמים, ברוב המקרים, שרדו את הניתה והמשיכו לחיות עוד שנים ארוכות. זו עובדה מדעית בהתחשב בכך שיצירת החור בוצעה באמצעות גירוד של העצם בעורף ابن חדה (כנ), קראתם וכוכן). גודלם של החורים נע בין קוטר של מספר סנטימטרים בודדים ועד כחצי מהגולגולת ועומקם הגיע עד לקרום העוטף את המוח עצמו. פול ברוקה (Broca), חוקר מוח מפורסם מהמאה ה-19, היה סקרן לגלאות כמה מן ארך ההליך רפואי זה. הוא גילה שהוחם מסוגל לפזר חור בגולגולת של תינוק (בניתוח של לאחר המות, כמובן) בתוך ארבע דקות, אבל אותו ההליך אצל אדם בוגר למשך 50 דקות, וברוקה ציין שידיו כאבו מאד בעקבות המאמץ. אפשר רק לחש שלחוליה חי, בהכרה מלאה, זה כאב לא פחות.

מה היו הסיבות לביצוע ניתוח חירור הגולגולת? סביר להניח שהמטרה הייתה לטפל בבעיות כמו מחלות נפש, מחלת הנפילה (אפילפסיה) או כאבי ראש קשים. ייתכן שהקדמונים האמינו שפתיחה חור בגולגולת מאפשרת לרוחות הרעות לברוח מהמוח. מצאים אחרים מצביעים על האפשרות שהניתוח היה טיפול רפואי של ממש, במקרים שבהם ספגה הגולגולת נזק כתוצאה מפיגוע כלשהו קרה כמו נבוט. ואולי הנבוט היה הרדמה.

02. קטיעות ופרוטוזות – דקה זהה לעבוד

קטיעות איברים התבצטו לכל אורך ההיסטוריה: יש עדויות לקטיעות מוצלחות (שבעליהם שרדו את ההליך) כבר לפני 40 אלף שנה. הרופאים היוונים התמחו

של צמחי מרפא) לתוך המעי דרך פי הטרבעת. החוקן היה גורם לששלול אשר היה מנוקה את הצנרת הפנימית. טיפול בחוקן נגד כאבי בין, עצירות וכוכי היה מקובל מאוד לכל אורך ההיסטוריה. בצרפת של המאה ה-18 החוקן היה טיפול אристווקרטי מקובל לאחר ארכוזות ערבות דשנות במילוי. על לויא ה-14 נאמר כי קיבל אלפיים חוקנים במהלך ימי חייו. המכשיר המקובל למתן חוקנים באותה התקופה היה "מזרק קליליסטר", מעין מזרק עבה ונפוח. מפאת צנעת הפרט (במיוחד אצל נשים), היה אפשר גמלה להתקין מאריך לפיה המזרק כדי לאפשר לחולה לבצע חוקן באופן עצמאי. בימינו עדין מבצעים חוקן במצבים שונים, ואפילו התפתחה תח'תרבות של אנשים הדוגלים בחוקן כחלק מאורה חיים בריא ו"טבעי". מי אמר שהאריסטוקרטיה פשה מהעולם.

ולש (Welsh), רופא שיניים אמריקאי, הדגמה פומבית של ניתוח כשהמטופל תחת השפעת גז הצחוק. אבל ולש לא אמד וכונה את המינון המתאים (המטופל היה גבר גדול במיוחד) ולגנו לא הייתה כמעט השפעה. החולה צרא במשך זמן הטיפול וולש איבד את אהדת הצופים לטכנייה החדשנית. שניתים מאוחר יותר ביצע רופא אחר הרדמה מוצלחת באמצעות דיאטיל אלטר (או בקיצור, "אטר"), تركובט שאיפשרה הרדמה כללית ומלאה.

4. ניתוח קטרקט – אל חצוז לנצח

קטרקט היא מחלה שבאה בעקבות העין הולכת ונעכרת בהדרגה, עד שהראייה אובדת לחולtin. זו מחלת נפוצה מאוד ובימינו יש לה טיפול פשוט ומהיר: החלפת העדשה המקורית בעדשה מלאכותית.

רישומים פרסיים מהמאה החמישית לפני הספירה מתארים את האופן שבו טיפלו הרופאים הקדמונים בקטרקט. הרופא המתין עד שהמחלה היתה בשלב המתקדם שלאה, שבו העדשה (הגמישה בדרך כלל) הופכת לקשייה ונוקשה. או אז הוא נוטל כל אורך ודק ואז – הכינו את עצמכם – דוחף את העדשה פנימה, אל תוך העין. אם החולה היה שורד את סכנת הזיהום המוחשית כתוצאה מהניתוח, הוא היה יכול לראות שוב – אם כי הראייה היתה מושטשת לחולtin ולא שום אפשרות להתחמק (עדיף על עיורון מוחלט, נראה). במקרים מסוימות יותר נוערו הרופאים בכלי חיתוך כדי לנתק את העדשה מהركמות התומכות בה, כך שניתן היה לבצע את ניתוח גמם בשלבים מוקדמים יותר בהתפתחות המחלת.

באמצע המאה ה-18 הומצא טכניקה מתקדמת אף יותר, שאיפשרה לרופאים לשלוּף את העדשה מתוך העין באמצעות חתך דק יחסית. בהיעדר חומר רפואי הרדמה, החולה בדרכו כלל נקשר היטב לכיסא הניתוחים והרופא היה מגיסס אסיסטנט גברתו כדי שייחזו בראשו (של החולה, לא של הרופא). לאחר הניתוח הושם המטופל במשיטה כשראשו בין שקי חול כבדים, כדי שלא יוכל לזרז.

5. חזה – שומד פִי העבשת המלכוני

פפירוש מצרי מהמאה ה-15 לפני הספירה מתאר בעל תפkid מעניין במיוחד בחצירו של פרעה: "שומד פִי העבשת המלכוני". תפkid שרופא זה היה לטפל בחורי האלה, שכן המצרים ראו בפי העבשת את המוקד לרייקבון זיהומי ושתיפול לקוי בו עשויי לגרום לרייקבון להחפשט לשאר הגוף. הרופא היה זה אשר ביצע לפרעיה חוקנים: החדרה של מים חמימים (לעתים בשילוב تركובות